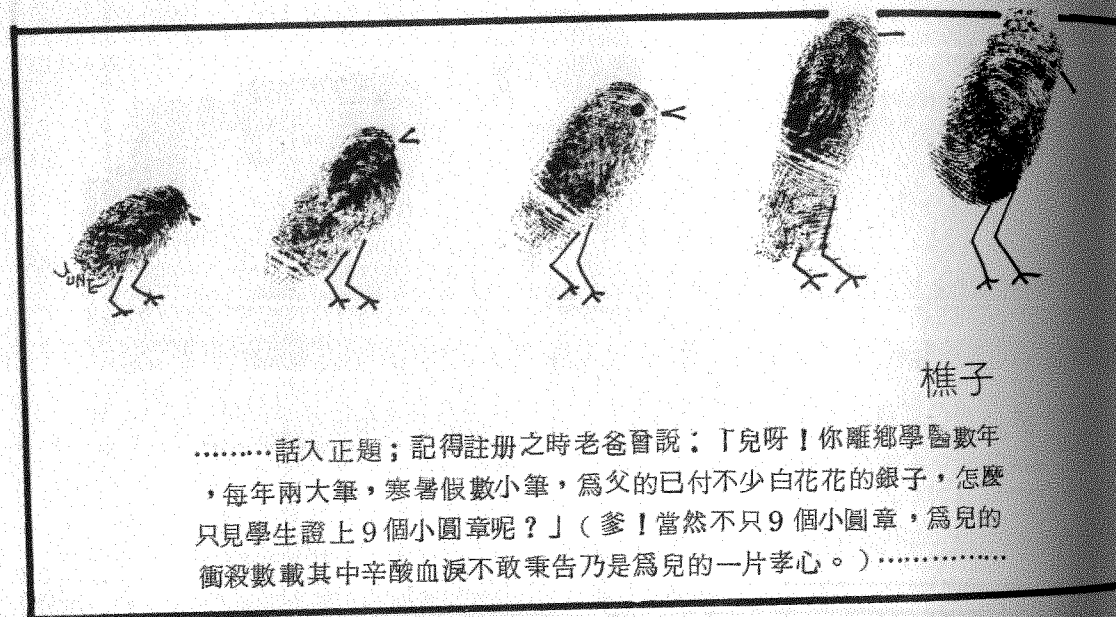


五年大學生活記趣（一）



樵子

……話入正題；記得註冊之時老爸曾說：「兒呀！你離鄉學醫數年，每年兩大筆，寒暑假數小筆，為父的已付不少白花花的銀子，怎麼只見學生證上9個小圓章呢？」（爹！當然不只9個小圓章，為兒的衝殺數載其中辛酸血淚不敢秉告乃是為兒的一片孝心。）……

「純粹主義者揀選精粉，感官主義者雜取糝糠，至於自然主義則兼容並包，是粉就拿來製餅，是草就取來塞牀。」羅斯鐸的這段話是寫實派的信條，尤其在小說方面。然而在藝術觀上美醜是相對的名詞，有醜然後才顯得出美，如果以為自然全是美，你看自然時便沒有美醜的標準，使否認有美醜的比較，自然美也沒啥意義了。況且如妙肖自然是藝術家的唯一能事，則在照相術發明後藝術家們還在猛塗些什麼？

理想主義通常和古典主義攜手並戰，自然中有美有醜，藝術只摹倣自然的美，醜的東西應丟開。所著重的是「類型」，比如說畫馬不該畫的只像這四馬，應像一切的馬，每個人見到你的畫都覺得他所知道的馬恰是個模樣。這種思想是很能邀信於一般人（您昨晚不是在大雅路買了一幅仿古油畫嗎？然而在近代藝術思潮上顯然是走不通的，算術的公式雖然應用得很廣泛，卻不能引起者切身的情趣。為生活稿的人一般來說不

入大赤裸的大坑也難免像是整容院出來的傑作。在下的一大堆開路話目的只有一個，在下不能穿得太少來見諸位看官也不想進整容院後才來見您，如此而已。

話入正題；記得註冊之時老爸曾說：「兒呀！你離鄉學醫數年，每年兩大筆，寒暑假數小筆，為父的已付了不少白花花的銀子，怎麼只見學生證九個小圓章呢？」（爹！當然不只九個小圓章，為兒的衝殺數載其中辛酸血淚不敢秉告乃是為兒的一片孝心。）然而看官，您我走的都是同一條路，在下的一番遭遇就當做您旅途的參考，若能因而逢凶化吉，那是萬幸，若沖犯了您的貴眼提升了您的血壓那也無妨，反正您如能看看到這篇文章表示在下稿費已到手，撈回一點銀子了。

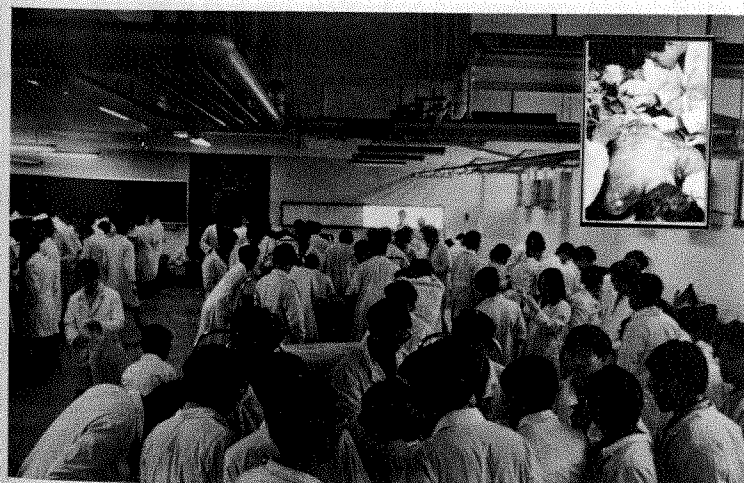


記得高中埋頭時一想到大學生活就心跳加速，每晚挑燈夜戰於書桌前，然托腮傻笑幻想之時居多以致好夢成空，後來吃齋兼唸佛終於大器晚成掛上了榜，臨上成功嶺時在心中立下重誓，上了大學非痛宰一番不可。那年十月迫不及待的蓋下了第一個小圓章，放眼四望不禁連呼三聲轍，問題大了，原來此處地理環境特殊以致所產之馬不僅不能盡美且挾氣質以

自重，在下雖存將就之心，鼓出餘勇投下鉅資參加了所有的社團，亦購買了「大石」「踢死吾」等裝備以壯聲勢，結果大小活動數十場下來僅駝馬一匹兼騾子脾氣，在下雖忍氣吞聲無微不至終難有善果。約半年後吧，終於唉喲喲的結束了最（新）鮮的頭一年。



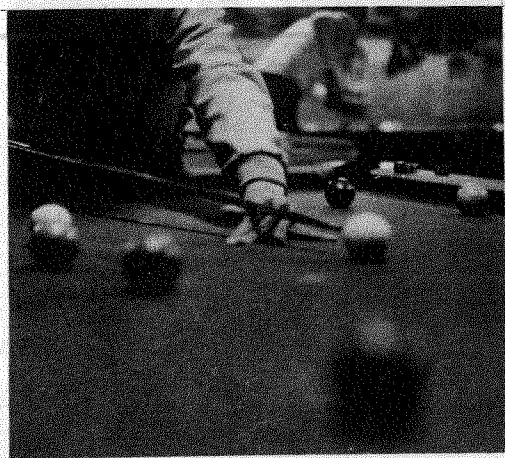
在下的第二年大學生活比第一年更慘，有詩為證曰：「基礎醫學殺殺殺，兼營副業當當當。」當然了，解剖台上可敬的人士們不會宰人，這點在下當時也知道，所以嘛每逢星期三、四總是穿衣配刀，含笑挾「索不達」上課去，豈知一進解剖室却笑不出來了。「生多屍少」這是各醫學院的通病，只見各枱邊擠著密密麻麻的人頭做奮鬥求學狀。在下亦不甘示弱，拔刀衝殺而去，然而轉戰半天不得其隙而入，不得已苟安於牆腳以哼哈長短嘆以表心中之不平並聊自慰。說到考試一跑枱子；教授的陣容是這樣子的：點名者一名，探錶者一名，監考者二名，衆生們分別關於二密室亦各有監視者一名。考二十題時間多少？不多不少四百秒整（包括看牌，想，嘆氣，寫，及跑枱的時間）。有道是慘雲密佈哀號遍野，呼娘者有之，叫爹者亦是不少，盛況尚未結束，鄭教授大手一



揮高潮終於到來。(看官，請擦乾您同情的眼淚。)

剛出生的小牛不怕老虎，這點在下至今才知道所以當時會去搞賣卡片的副業，我的算盤是這樣打的，五種卡片每張賺它三元，每種印個三千張就……。(嘿嘿嘿長笑不止。)您問我結果怎麼了？我告訴您寒舍已三年沒買衛生紙了。況且跑遍寶島推銷卡片置課業於不顧結果自不墮細表。

吾校至今未有附屬醫院這點看官您們都知道，說起本校的「附設」球間知道者却不太多是請位看官該反省的地方。「司諾克」在下雖啓蒙於初中，然而至大二為止偶而敲敲倒也排遣了不少寂寞時光。說來合該有事，大三那年凶同好者日衆，相互鑽研之下「撥分」「追分」「感冒」紛紛出籠，竟至與球結下不解之緣。從此摩托車直駛後門，頻呼老賴，晨昏定省無一日之間斷，消遣可以，撥分無妨，追分亦不錯，要感冒？我先摸摸口袋。總之是歌舞昇平，一片和樂之氣象。運氣不好，揮揮手不帶走一毛錢，運氣不錯時：「蔣太！先還你十塊錢。」光陰似箭敲桿時光陰過得比射箭還快，拉桿還沒學會時，一年又近了尾聲。有的看



官說了：「既日辛酸五載，何以此年輕插淡，不見感人之事？」在下本想據實相告，奈此球間中難分數小關，關關皆驚險萬狀，不乏有些不可告人之事，況且看官你也非在下所能推心置腹之人，知者咱心照不宣，不知者請勿由想像，在下就此打住。

話說在下衝殺三年後，混身掛彩，於清早傷勢之際，哼哈之餘，某夜深人靜之晚上痛自反省，沐衣淨身，並以清香三柱，縷縷一申以示決心向善。第二日早晨到書局購買了應景的書籍後漫步到教室去，噢，奇了！只見班上同學勁裝輕騎，足登球鞋往教室方向衝而去，二年前之奇景似又將重演，在下不敢慢急忙變換步法由教室後門閃入，此時教室裏頭衆生小眼圓睜，互奪方寸必爭之地。在下正感世界之大無奇不有時，旁有一老者所教了：「君有所不知：醫海無涯尤其臨床醫學無善，顧名思義本該是 bed Side Teaching 才實際運用完全吸收，然吾校附屬醫院未有，大小科皆用口授，不負責的教授隨便查查，負責的教授就不得不多準備些教材，幻燈片，X-光片等以補實際之不足，而這些幻燈片及X光片在大小方面有其先天性的限制，非前數排不清楚。所以衆學子乃視之爲必爭之地。」言至此，他老臉掛淚默指身上衆傷口，良久嘆息：「想當年衝殺解剖室之際誰不尊稱一聲老大，如今年老色衰，拼關十餘回合皆敗下陣來……。」老手一指，指向在下「前些日子你們這些人少來上課時老夫還能落個中排稍後，如今二路好漢全都殺出，百餘人馬催殘之下……。」在下正想說幾句敬老尊賢撫恤災民之話，眼旁又閃出另一老者，頸掛望遠鏡微笑不語，在下急忙請益：「敢問前輩何以身處亂世能處變不驚，清淨無爲？能否指點在下一途出路？」老者雙唇微啓，右手輕揮：「你且慢點頭，欲救此亂世實非吾等之力所能及，治病之道在於學校，附屬醫院既未落成，爾等學生再

人生成長的過程中有時是外表長大快於心智，如青春期。有時則是內心蒼老而不顯現於外。剛下成功嶺時的我同現在一樣是兩天刮一次鬍子。然而現在心中的負擔却是那麼沉重。明年進入醫院就將是考驗自己的時刻，而自己在五年中又學了多少？遊戲人間的日子裏不會想到將來，而現在的努力是否已是太晚？看官，您是否能回答我？

66.12.10.

附記：①附屬醫院現已動工興建，文中問題已解決不少。

②若云 1.藝術的美醜和自然的美醜是兩件事。

2.藝術的美不是從摹倣自然美而來的。

則寫實主義和理想主義都是一樣錯誤，因自然美可化爲藝術醜，而自然醜也可化爲藝術美的。文章亦同。

67.2.2



教於一堂，學習情緒不免大打折扣。老夫自知體弱就在此邊遠地區閉目養神，然精彩之處尚能藉全眼鏡窺知一二，回家後再展卷苦讀，此乃窮則變，變則通之理也。」在下破涕爲笑，拱手致謝而去。從此在下如法泡製，上課頓覺輕鬆不少。

吉祥樓粵式餐廳

歡迎大專學生聚餐

服 套 經 喜 港 正
務 房 濟 慶 式 宗
親 高 小 禮 飲 粵
切 雅 吃 堂 茶 菜



文化城最具規模餐廳

台中市中正路17號(火車站前)

TEL: 225622 • 222812